

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204515

UNIVERSAL
LIBRARY



మదన

కందుకూరి రామభద్రరావు



గొల్లపాలెముపౌరుల
సన్మానోత్సవ ప్రచురణము

చిత్రభాను : ఆషాఢ

చిత్రకారులు
శ్రీ వరదా వెంకటరత్నముగారు



సర్వస్వామ్యములు
క వి వి

మొదటి కూర్పు

జూన్, 1942



వెల
రూపాయి

నీ కవితాతరంగిణి జనించిన కల్వల నాంధ్రవాఙ్మయ
 శ్రీకబరీభరమ్ము కయిసేసిన కావ్యకళాకలాపసం
 ధాకుశలుండవొకవివతంస! త్వదున్నతకీర్తి సాధపున్
 వాకిటవ్రేలుబో తెలుగువారిడు మంగళతోరణా
 లికన్

తెలుగు జాతీయపుందీరుదీయదనము
 జీవకళలూరు నీ కావ్యశిల్పమునకు
 నాటి నేటి కవీశానకోటి పూల
 వాస కురియునుబో! రామభద్రరాయ!

వే దు ల

రెండుమాటలు

‘దేశము బాగుపడవలె నంటే పల్లెలూళ్లను మంచి స్థితికి తేవలెను’ అని చాలామంది ఉపన్యాసాల్లిస్తారు. గ్రంథాలు వ్రాస్తారు. పెద్దపెద్ద ప్రణాళికలు తయారుచేసి ప్రకటిస్తారు. కాని ఆచరణకు పూనుకొని శ్రమపడే కార్యశూరులు మాత్రము ఎంతోమంది ఉండరు. ఈపని చేయవలసినవారు విద్యాధికులు. వారుసుకవాసులు. వారివిలాసజీవితానికీ, అలవాట్లకూ గ్రామాలలో చోటు దొరకదు. అందుచేత పట్టణాలనువిడిచి పల్లెలకు రావడమునకు వారు ముందంజ వేయరు. ఎవరైనా అందుకు సిద్ధపడినా, గ్రామాలలోని ప్రస్తుతజీవితవిధానము వారికి అడుగడుగునా ఎన్నో ఆటంకాలు తెచ్చిపెట్టుతుంది. ఎంతో సహనమూ, సౌశీల్యమూ ఉన్నవారే ఆ ఆటంకాలను అన్నిటినీ దాటిప్రజల ఆదరాభిమానాలను సంపాదించి పల్లెలలో నిలబడి పనిచేయగలుగుతారు. ఆవిధముగా పనిచేస్తున్నవారిలో రామభద్రరావుగా రొకరు.

రామభద్రరావుగారికి పల్లెలన్నా, పల్లెప్రజలన్నా వారికి సేవ చేయడమన్నా చాలా ఇష్టము. చాలా కాలమునుంచి ఆయన ఎన్నోవిధాల గ్రామోద్ధరణకై పూనుకొని పనిచేస్తున్నారు. పల్లెలలోని జీవితవిధానము మారవలెను, కక్షలు సరించి ఐకమత్యము ఏర్పడవలెను. జాతీయసాంప్రదాయము లందు అభిరుచి కలగవలెను. పూర్వములాగున ఇప్పుడు శిల్పకళలను పోషించే రాజులు లేరు గనుక ఆభారమును పల్లెటూళ్లప్రజలే నహించవలెను. అప్పుడుకాని దేశము బాగుపడదు. అనే తలంపుతో ఆయన కృషి చేస్తున్నారు. దానికోసమే పల్లెటూరిలో ఉపాధ్యాయుడుగా పనిచేయడానికి కూడా ఆయన సిద్ధపడ్డాడు.

రామభద్రరావుగారు మా గొల్లపాలెముస్తూలుకు హెడ్మ్యాష్టరుగా వచ్చి ఏణ్ణర్థమే అయింది. అదేమి విచిత్రమోకాని వారిని చూచినప్పటినుంచి ప్రజలకు వారిమీద ఎక్కడా, ఎన్నడూ లేని భక్తి శ్రద్ధలు ఏర్పడినవి. ఈస్వల్పకాలములోనే ఆయన మాగొల్లపాలెము ప్రజలకే కాకుండా, చుట్టుపల్ల

గ్రామాదులలోని చిన్నలకూ పెద్దలకూ
 రీకీ, నైతికముగా, సాంఘికముగా, రాజకీయము
 ఆచార్యస్థాన మైనారు. ఆయన ఉపన్యాసాలవ
 చేస్తున్నకృషివల్లా, ప్రజల జీవితములోను,
 రుచులలోను విశేషమైన మార్పు కలిగింది. ఆ
 ఏం తలపెట్టినా ప్రజలు మహోత్సాహము
 పూనుకొని పనిచేశారు. ఆయన ఏది చెప్పినా
 సావహించి ఆలా నడిచారు. ఈకొద్దికాల
 లోనే ప్రజలంటే ఆయనకు ప్రేమా, ఆయన
 ప్రజలకు భక్తిగౌరవములూ బలపడిపోయి
 అదువల్ల ఏవిధముగానయినా సరే రామభ
 రావుగారిని సన్మానించి తమకున్న కృతజ్ఞతః
 భక్తిగౌరవాలనూ, వెల్లడించాలని ప్రజలు
 యించారు. ప్రవాహము పొంగిన తర్వాత ద
 అడ్డు ఏముంటుంది?

అయితే రామభద్రరావుగారిది వింత ప్రశ్న
 ఆయన ఏదిచేసినా తనకర్తివ్య మనుకొనే చేస్తా
 తాను చేసినదానికి ప్రతిఫలాన్ని గాని, గౌ
 సన్మానాలనుగాని. అధికారాని గాని ఆయన

క్షీంచడు. అందుచేత ఈవిషయాన్ని ఆయనకు తెలియజేసి మేము చేసే సన్మానానికి ఆయనను ఒప్పించడానికే పెద్దలు దిగివచ్చారు. మాగొల్లపాలెము భాగ్యము పండి చివరకు ఎంతమందోచెప్పి ఎంతో బలవంతపెట్టిన మీదట ఆయన మాసన్మానానికి అంగీకరించారు.

ప్రకటన కోరని నిరాడంబరుడు కావడమువల్ల ఆయనలో ఎన్నిశక్తులున్నవో తెలుసుకోవడము కష్టము. ఆయన ప్రజాసేవకుడు. ప్రజలభావాలను ఉత్సాహతరంగితములుగా చేసే ఉపన్యాసకుడు. తెలుగుతోటకు చక్కదనాలపతామెత్తినకవి.

ఆయన రచించిన ఖండకావ్యాలను అన్నిటినీ ఒక సంపుటముగా ప్రచురించి ఆయనకుసమర్పించి సన్మానించడము ఆయనలోనిశక్తులను అన్నిటినీ సన్మానించినట్లు అవుతుందని నిశ్చయించాము. ఈనిశ్చయము కార్యరూపము తాల్చడానికి ఎంతోకాలముపట్టలేదు. ప్రజలు యావన్మంది సంతోషోత్సాహాలతో కార్యనిర్వహణానికి పూనుకొన్నారు. మాకోరిక ఫలించింది.

రామభద్రరావుగారు మామిత్రుడు. మాగురువు. ఆయన ఎక్కడున్నా మేము ఆయనను మరిచిపోలేము. ఆయన మన్నులినిమరిచిపోలేడు. మాలిన్యోన్యము అటువంటిది. ఆయనను ఈవిధముగా సన్మానించగలగడము మాభాగ్యము. మా సన్మానానికి ఒప్పుకోవడము ఆయన బౌద్ధార్యము. కీర్తిధన సంపాదనకై కవితాశిల్పిన్ని వినియోగించని ఈమహామహుని రచనలను ప్రకటించడము, ఆయనను, ఆయనకృషిని, ఆయనమంచితనాన్ని, ఆయన కావ్యశిల్పమునూకూడా సన్మానించడమే అనిమానమ్మకము. ఇంతకన్న చెప్పవలసినది ఏమున్నది? ఈ కవి సన్మానము ఆయన మాలో నాటిక విజ్ఞానవృత్తానికి ఫలము. ఈతొలిఫలమును ఆయనే రుచిచూడడముకన్నా మాకు మరొకభాగ్యములేదని పౌరులందరిపక్షాన మనవిచేస్తున్నాను నేను.

గొల్లపాలెము,

కోకా రాఘవరావు

22-6-'42

పంచాయతీబోర్డు ప్రెసిడెంటు

మా
అమ్మ
నాంచారమ్మ
పవిత్రస్మృతికి
అంకితము



శ్రీకర మ్మయి, సకలయాశీఃప్రద మయి,
నిఖిలభవనబోధనరతోన్నిద్రము నయి,
విశ్వసృజ ముఖమంటపపీఠ నిలిచి
కొలుపుదీర్చు వాగ్దేవి కంజలిఘటించు



ఇది మహాదధి చలియించు నెగసి యెగసి
కళపెళ నుడుకుకరడుల, నులివు వెడలు
పవలు రేలొక్క ఘోషగా, ఎవరో దీని
కదపి రెప్పుడో! ఏనాడు కనునొ శాంతి!

స్వార్థపరజీవికలు కూర్చు సంతసమున
గడుసుజాలరు లెందరో పడన లెక్కి
పెరిగి విరిగెడు కెరటాల నురువు లందు
పడుచు వేతురు చేతిలో వలలు చిమ్ము

ముందు వెనుకలు చూడని చిందు త్రొక్కి
పడుచుపిల్లలు పరుగునందడుల తోడ
నాల్గువన్నెలు చెదరెడి నత్త తేరి
మురిసిపోదురు తరగలు మొరయు చోట

చిరతరధ్యానపరత గృశించిపోయి
ఈ మహాసముద్రతటాన నెవర వయ్య
స్థిమితపద్మాసనమున వీక్షింతు విటుల
కనుల జ్యోతులు వెలుగగా కడలి చీల్చి

బయలి కల్లోలఘోష లావలకు ద్రోసి
కాంచెదవొ నీవు వారాశిగర్భ మందు
చెలగు బాడబవేదనాశిఖల కొసలు
కీల లందున కదలు రత్నాలఖనులు

అశ

“క్షణవేగ కుకుండు
కరుణ బసరింపవా
ఇరుల దొంతరలో
నిరుకు కొన్నాను”

అని హాసినా నోయి
అనాటి ఎదురేయి
అలకించితి వేమో
ఆ చిన్ని నానాట

అనాచలముపై
అలమె నేహో కాంతి
అరుణవాగము శోడ
అర్కోదయి మృమో!

గాఢాంధరిమనమ్ము
కనకకృష్ణగా కరగి
భువనమోహనకాంతి
పూర ముప్పొంగునో!

నా జీవితాంబుజము
నవనవోన్మిషితమై
చింతశోభల తోడ
వికసించునో యేమొ!

శంక

ఎన్నేని శక్తి లే
నిచ్చినా వోదేవ
వియోగమే లేక
కునికపోవునా యేమొ!

సాధనాసుఖముగో
సంగీతమున పొంగు
వీణాగళనస్వనము
నెలితిబడి పోయినది.

చేపట్ట జీవకళ
చిత్రింపగల తూలి
ధూళిధూసరితమై
దొరలు నే మూలనో

వెలుగు చీకటి నేత
వలువతెర యడ్డమై
బెడదలో శోకింతు
ఎడదలో నాశింతు

ఏ నాడు తెరజారి
నీ నాడెమును జాటి
వీణ నే పలికింతునో
విశ్వమ్మ జిత్రింతునో

పడవ

ఎంత చిత్రము స్వామి
ఈ పడవ నడక
బ్రతుకు సంద్రము పైని
పయనించు నెచటికో!

తెరచాప పరువులో
కెరటాలపై దూకి
ఇంద్రకార్యకరుచుల
నిరుప్రక్కలను జిమ్ము

రాకపోకలు తెలియ
రాక రేగు తుపాను
నడిలోన బడిలేచి
నడయాడు నింగిపై

ఎంత వడిదుడుకై న
ఏ యాసకోలలో
సన్నసన్నగ లాగి
సాగించు పయనమ్ము

ఏ తార లక్ష్మమో!
ఏ నీమ గమ్యమో!
ఏన? నీవా? నడవ
ఈ పడవ పయనించు.

కోర్కె

హోరుమని వీచు పెనుగాలి కోర్వ లేక
కళవళంపడు కటికచీకటుల నడుమ
బెదరుగుండెల నరచేత నదుము కొనుచు
ప్రాకు లాడెద రెందరో పాంథు లకట!

పాదచారుల కుపకరింపగ దలంచి
నాదు జీర్ణకుటీరాంగణమ్ము నందు
వేలదీసిన దీపిక వెలుగు కూడ
అగికోలేక రెపరెప లాడి పోయె.

గాలి రన్వంత సోకని మూల చూచి
దాచు కొన్నాను దీపంబు; దాని ప్రక్క
ముడుచుకొని పోయి గుడిసెతో మూల్గుచుంటి
స్వార్థము త్యజింప లేని దుర్బలుడ నగుట.

కలగు పాంథుల కొక్కింత వెలుగు సూపి
సాయపడ గల యుత్సాహసాహసమ్ము
లిగిరి పోవునా! కృపతోడ మిగుల నిమ్ము
జాలిఁ గన్నీరు కార్చెడి శక్తి యేని.

తొలకరి

ఇంగ లమ్మెగబోయు వేసంగినాళ్ల
నార్చుకొనిపోయి పెనుబీట లారె యెడద
ఆవుకోలేని తాపాన నడలిపోతి
పొడికనుల నశ్రుకణమైన బొడమరాక.

ఇంత చల్లని గాలితో నీ సువృష్టి
హృదయ మంతయు బదనువారినది దేవ!
పులకరింతలు నూల్కొన బొటమరించు
నూత్నజీవాంకురమ్ము లనూనశక్తి.

గరికపోచైన మనరాక కాలిపోవు
నెడద తృటిలోన నిండారె నింతశోభ
ఇంక వర్షాగమమ్మయి, ఏవు మిగిలి,
ఎంతసుందరోద్యానమై యిట ఫలించొ!

అనుబంధము

ప్రాద్దుపాడుపున నీరెండపాలుపు లొడుగ
నడుగు లిడివచ్చి, లేతప్రాయంబునందు
ఆడుకొను చేను పాటలు పాడుకొనుచు
ఎన్నిసారులొ నీ హర్మ్య మెక్కినాను

శాంతసుందరనయనప్రసాదవీక్ష
ణముల హృదయంబు పొంగగా నాట్య మాడి
పిన్ననగవుల కెరటముల్ ప్రిదిలి మొరయ
అంకపాళిని గేలింత లాడినాను

ఏండ్లు గడవగ బోధించి రెవరో కాని
నీవు రాజాధిరాజుగా, నిఖిలభువన
శాసనోద్దండదండవోస్సరుగాగ,
వేదవేదాంతశాస్త్రసంవేద్యుగాగ

అంత భయమేదో హృదయాన నంకురించి
నీకు ప్రాసాదవీధినే పాద మిడగ
మానుకొన్నాను, గాని నా మానసంబు
మాటిమాటికి నీ నైపే మనలు స్వామి.

స్వోత్కర్ష

నా కలమ్మున తీవ్రత నాస్తి యంట
నా పలుకులందు లోతులు నాస్తి యంట
నాదు రూపున నవ్యత నాస్తి యంట
నా యమాయకహృదయమే నవక మంట

నా కదే చాలు; పదివేలు; నా యెడంద
మందమలయానిలాంకురస్పందనమున
కైన గందెడి సౌకుమార్యము వహించి
నీ పదాంకితమైపోయి నిలువ నిమ్మ

అపుడు నా కల మమృతనిష్యంది యగును
అపుడు నా పల్కు వేదభాష్యమై యగును
అపుడు నా రూపు నందనోద్యానమగును
ఏమి లేదన్న నాకేమి స్వామి యింక

గడ్డిపూవు

గడ్డిపూవును నేను; లోకమ్ము నందు
నాదు వంగడమునకు మన్ననలు లేవు
ఈశ్వరోద్యానవనపాళి నేదో మూల
విడిచి వికసించి బ్రదుకంత వెడలబోతు

అహరహము పెంచి కుటిలదోహదముతోడ
ధనమదాంధుల కధికారదర్పకులకు
దాస్యచిహ్నగ గపటమోదమ్ము కొరకు
త్రుంచి యర్పించు కోత భరించు టెటులు?

నాగరకలోకవికటసన్నాహమునకు
నలిగిపోయెడి హైన్యత నాకు లేదు
తరుణకాముకహృదయసంధానమునకు
దూతికాకృత్యహైన్యత దూగలేను.

అవసరము తీరి, లోక మనాదరమున
విసరివై వగ, కాళ్ళును వ్రేళ్ళు బడుచు
కర్కశోపలగండభాగముల వాడి
వేడగా లేను జీవితభిక్ష కొరకు

సంతతము సోక లోకభాస్కరునికిరణ
మెడద నునువెచ్చనై ద్రవించిపోవ
ఒంటరిగ మందమలయానిలోర్మలందు
ఆడిపోవుదు నాత్మసౌఖ్యము విరియ

ఆత్మగౌరవము

తెలిసికోలేక యే శుభంబులకు నన్ను
ఈ మహాస్పష్టిలో సృజించి నావొ
పనికి మాలిన జీవిత భార ముచుచు
పాంసుపటలిలో నిందించి పారనైతు

జీవితోల్బణకారకశ్రీలు పొదిగి
పెంచికొనివచ్చు శిశుమంబు వితథ యగునె
అడవి లోపల పొదలలో విడుపు గనిన
పరిమళంబులు పెనుగాలి పాలబడిన

కార్యకారణసంబంధగణన తోడ
కొండ కెగబ్రాక నిచ్చెన కొరకు తడవు
శాస్త్రవేత్తల మేధస్సు చాల బోదు
ప్రకృతిజీవితపరిణామఫలములు తెరుగ

నాదు బ్రతుకున నవజీవనదులు పారు
నా వికాసాన నవశోభ నాట్యమాడు
నాదు జీవితపరమార్థ మేదో నిలుచు
ఏనె మన్నించు వెరవు గ్రహింప లేను

నిరాశ

తొడిమపట్టున నూగు పూపడతి వోలె
నీదు ప్రేమానుబంధము నూది యుంటి
ఏ నిరాశాపవనహతి కేని గాలి
నిష్ఫలమ్మయి ముగియునో నియతయాత్ర.

నిస్పృహ

ముప్పదివసంతముల పై ని మొగ్గ నేను
విశ్వసమ్మోదకరమగు వికసనమున
భారతోద్యానమున సౌరభములు నింప
కోరకెంచితి పొంకంబు కూడ బెట్టి.

ఈ తమస్విని ధరియించి హేమపటంబు
కాన నీయదు భావివికాససిద్ధి
తోసికొనివచ్చు వికసనోత్సుకత యంత
నా జఠరవలభి పడి జీర్ణమై యగునా!

వీణ

పసిడికిన్నెరవీణ
పాడుకొను మన్నావు
పస నెరుంగని నేను
పలికింపనే జేదు

పాటసొమ్ముగ మరచి
ఆటబొమ్మగ వలచి
ఆవంక యీవంక
అదలించి త్రోశాను

సున్నితముగా వాడ
మన్ననలతో పాడు
తీగలన్నీ నడలి
మూగ వోయిన దేమొ!

ఇప్పుడై నా తప్పు
ముప్పు తప్పింపగా
తపియించి తపియించి
దహియింతురా సామి

మెట్లన్నీ కదలిపో
నెట్లు సవరింతురా
నెట్టుకొను పూనికే
నిట్టూరుపై పోవు

ఈడు వచ్చిన దాన
పాడ యత్కింపగా
నగుబాటుగొను శంక
దిగలాగు నొకవంక

నీపంపు నేయనని
కోపింప బోకురా!
భావి యేమో నాకు
నీవె దయసేయరా!

నాగస్వరము

ఈ విషాదతమఃపట మావరించు
వేళ, మన్మథోవల్మీకబిలము వెడలు
పడగలను విప్పి విషభావపన్నగములు
మేనిమిసమిస కనుల మిర్మిట్లు గొలుపు

గళము పొంగిపోబట్టు నాగస్వరమున
ఊద నీనామ మహిరాజు లూగిపోయి
వికచచక్షుశ్శృవంబుల వినుచు వినుచు
పవనకుంభకయోగవిభ్రాంతి గొలుపు

ఏ ముహూర్తమునైన విరామమొసగ
కాలకూటోగ్రదంష్ట్రీకాభీలఘణులు
కస్సుమని మ్రోగి కసిదీర కాటువేయు
సనెడి భీతి నిరంతర మడలిపోదు

ఎంతకాల మూపిరి బిగియించి యిటుల
నూదగల నోయి! ఓపిక నోప లేక
జారవిడుతునొ చేతిలో బూర, ఈయ
దగదె యీశ్వరమూలమంత్రంబు లేవొ

ఆవేశవాహిని

ఏమి యావేశవాహిని! ఇటుల లాగు!
పార్శ్వవారిప్రవాహతీవ్రతకు నిసుక
తిన్నెపై నిల్చుతీరున తేలిపోవు
నా పదములు, నవశ్మై యాపరాక

ముక్కుపై వ్రేలునై చి యీమూర్ఖలోక
మబ్బురింపడి నిరసించు నా దినాల
పొడుపురేకలు వేబోక పొడము బాడ
లప్పుడే మస్మనోంబరమందు తోచు

ఈ ప్రవాహవేగము భరియింప లేక
స్థైర్యమే జారి పరణబంధము వడంగ
ముసుకవేయుచు లోలోన మూల్గుకొనుచు
సుడుల నుక్కిరి బిక్కిరి పడుదు నేమొ

అలలహస్తాలపై లేచి, ఆడి పాడి
ఫేనదరహాసజ్యోత్స్నల పెల్లులోన
ఏ ననంతసాగరఘోష నెలుగుఁ గలిపి
తారకాదీప్త పథమంటి తాండవితో!

వివాహాంస

ఏ నహరహమ్ము నిర్మింతు నీ యనంత
సాగరతటార్ద్రసైకతస్థలము నందు
పిచుకగూఁడ్లన్నో; నేనెంతో విజృంభ నని
మూర్ఛ మంబర మంటగా మురిసి పడుదు

కడలి కదలగ తరగల కలతతోన
ఊడ్చికొనిపోవు ఘర్మాంబు వోడ్చి యోడ్చి
ఏండ్లుపూండ్లును రచియించు నిన్ని కూడ
వమ్ముగా, నింక శూన్యతీరమై మిగులు

నాశనములై న వెల్ల బునాది చేసి
తిరిగి తిరిగి వినిర్మింప దివుర బోన!
సంతతనితాంతగంభీరసాంద్రభూషం
గంఠమును గల్పి కడలితో గడువ బోన?

వ్యధ

ఎవ రెరుంగని విరితోట నెన్ని పూలూ
కోసికొని వచ్చి, మాలలు గుచ్చి, నీదు
కంతమందున వైచు నుత్కంఠ తోడ
అడుగు తడబడ వేబోక వెడలినాను

వీరు వారును గీర్తిప వినుచు వలచి
నీ మహోజ్వలప్రాసాద నికటమైన
ఎన్నడును గన్న జ్ఞాపకమేని లేని
నాదు ప్రాణయప్రయాణంబు నాకెవిత

పేదబాలను; సిగ్గిలి వెనుక ముందు
చెదరి చూచుచు, మాసినచీరతోన
కదలివచ్చితి కలవారి కంటబడక
వలపుతీపులు మెలివెట్ట నిలువలేక

ఎంత నడిచిన గాని యనంతయాన
మేమొ! తరిగి పోవదు; దారి యిదియెకాదో!
శుష్కసంక్తీర్తనభ్రమ చొక్కినానో!
వెదకుచుంటినో శూన్యంబు వీధివీధి

ఊర్పుగాడ్పులవేడిమి నుడికిపోవు
 దామకుసుమదళంబులు తడుపు చుంటి
 బడలిపోయిన నా ఫాలభాగ మురలి
 వరద గట్టెడు ఘర్మాంబుర్పురుల లోన

అడుగు నిడలేక, ఊపిరి విడువలేక
 సూత్రములు తెచ్చి, మాల్యప్రసూనసురభి
 దళములను ద్రుంచి చిమ్మిపోదలతు కాని
 ఆపుకోలేని వ్యధ యేదో ఆశపెట్టు

నిరీక్ష

ఎంత ప్రేమించి నాడవో! ఎరుగ కుండ
కానికలు తెచ్చి మందిరాంగణము నంత
నింపివై చితి; వేదో వచింపలేని
నలపు నాకన్యహృదయంబు కలతపెట్ట

నీ స్వరూపంబు ప్రతిమల నించి నించి
పొంత విరితోటఁ గమ్మనిపూలు తెచ్చి
నిస్తులొనందభరిత నై నిశలు పవళు
లర్చనముచేసికొంటి పాదాబ్జములప

ధూపదీపనై వేద్యముల్ తొలగిపోయి
ప్రతిమ లొరుగుచు వెలవెలబారు సిప్పుడు
పులకరించినయొడలితో, కలకదేరు
మనసుతో నీ పరీరంభ మనుభవింప

ఏనె నీవయి, నీవును నేన యగుచు
వృక్తి భేదమెలేని యద్వైతమధుర
తన్మయత్వానుభూతితో తాండవించు
మంగళముహూర్తమునకయి మరగిపోదు

మహాదాయము

ఎంతగా జీల్చి చూచిన సుంతయేని
దారి తెన్నులు విడని సంతమనముడుపు
ప్రాతరుదయనమీపసంరంభ మనుచు
వాడవాడలఁ గుక్కుటధ్వనులు వింటి

పొడుపురేక లంరెడివేళ భువికి దివికి
ఏక్యము ఘటించి నిల్చె నీహారపటము
మరుగువడిపోయి సకలంబు మసకమసక
నీలినీడలు వోలె గాన్పించు నిపుడు

పదిపదంబులమేర విస్పష్ట పరిచి
నడచివచ్చిన కొలది వెన్నెకు తొలగాగు
పటనిరోధంబు; కడచినభాగ మెల్ల
మూసికొనివచ్చు వెనువెన్న ముసుగుదన్ని

అర్భకుడ నయ్య; విశ్వ మనంత మయ్య,
ఎటుల వీక్షింపగల నయ్య, ఇంత యింత
ఎంత నడచిన గాని లభింపబోదు
మామకాక్షియగళికి సమగ్రదృష్టి

కరగి తుహినావరోధంబు గాలిఁ గలియ
ఉజ్జ్వలత్కాంతితో గూడ నొక్కమొగిన
విశ్వరూపసందర్శనవిభవ మొసగు
నీ మహోదయవేళకై నిలిచియుంటి

కాంక్ష

మావిలేమ్మాను వోలె నా జీవితంబు
పూయ నామూలచూడంబు పొంగిపోతి
పండ్లకారుసంపదలకై ప్రితిపదిక
మొదవెసని; లోన నువ్వీళ్లు లూరిపోతి

కప్పుకొనిరాగ హేమంతకాలనిశల
తేనెపొగమంచు తెరలెన్నె, తేరుకొనుచు
శైశిరానిలపరిరంభ సౌఖ్యమునకు
పైరుకొంటి శలాటుసంపద వహించి

ఉత్తరదిశాంతరమ్మున నురిమి చిరుత
మబ్బు తోచెనయేని తబ్బిబ్బుపడుచు
ప్రళయకాలవాత్యాహతి భాగ్య మెల్ల
డులిచికొనిపోవ మోడయి నిలుతు ననుచు

నిండువై శాఖపూజల నీదు మోగిల
పలుకబారినజాడలు పాదుకొనిన
కాపు నంత నివేదించుకాంక్ష తోడ
తడవుచుంటి నీ యభయహస్తమ్ము కొరకు

సుధాకలన

అల్లకల్లోలమౌ మానసాబ్ధి నుండి
కాలధూమోగ్రపటలంబు క్రమ్మ దేవ!
హాలహాల ముద్భవించు నగ చడలిపోతి
ప్రళయకాలమహోగ్రసంరంభ మనుచు

నవ్యజీవితానందసన్నాహమునకు
ఇంద్రోపదవై భవములు జవించు సూచ
కములుగా గ్రహియింపక, కలతబరువు
నాపుకోలేక బిట్టు నల్లాడిపోతి

ప్రేమదసంభృతవదన నా భాగ్యలక్ష్మి
కామధేనువుతో, కల్పకంబు తోడ
ఇందుబింబంబు తోడ, తా నేగుదెంచె
అమృతభాండంబు వెనువెంట నరుగుదేర

అద్భిబాడమిన వై భవ మంత కొలువ
ఆమె ధరియించి హృదయసింహాసనమున
పుండరీకాక్షుడను; సుధాపూర్ణకలశి
పంచుచున్నాను మోహినీనాత్ర దాల్చి

సంధ్యాతాండవము

ఓహో మహాదేవ!
ఓహో మహేశ్వరా!
ఇది సాంధ్యతాండవం
బెసగు సంరంభమో!

నొసలి జేగురుకంట
మసలి రేగినమంట
పశ్చిమాంగణ మంత
భగ్గుభగ్గునమండు

శిరసుమెట్టిన గంగ
చిండుత్రొక్కికలంగ
వినువీధి చుక్కలై
మినుకుమినుకని మెరయు

వ్యోమమూర్ధము కదలి
సోమభూషణమదరి
ఎగువంకగా దిరిగి
దిగువ దిగువకు జారు

తొడవువాపలు సొక్కి-
పడగపడకు గొక్కి-
విషమషీ కాళిమము
దెసల దెసలకు పులుము

పునక పేరులు జారి
మినుకుతారల జేరి
వెడదగోళమ్మలై
మడుకుదుడుకున దిరుగు

నిజదేహభసితమ్ము
గజచర్మవసనమ్ము
వెలుగుచీకటి నందె
మలగి నింగికి నిండు

ఒకవంక తాండవ
మొకవంక లాస్యమ్ము
అర్ధనారీశ్వరము
అఖిలబ్రహ్మాండమ్ము

అడుగడుగు కదలింప
అణువణువు పులకింపు
సీయూర్పు కదలాడి
నిఖిలలోకము లూగు

సాందర్యలక్ష్మి

రసికత నెరుంగలేని లేబ్రాయ మందు
చెక్కిలిని గీటి చిరునవ్వు సిగ్గువార
మృదులసుమదళంబుల బోలు పెదవులంటి
ముద్దుగొగినావు చూడ్కులు మోహరించి

హేమకంకణకింకిణు లేమొ పలుక
ధ్వని ప్రధానమ్ముగా, బాహువల్లరులను
నా భుజమ్ముల బెనవైచినావు, కాని
వెలవెలంబోయి నేనట్లే నిలిచినాను

పరిసరమ్ములనిశ్శబ్దపరత తెలియ
ఉన్నవాభోగ మెగసిపో నూర్చి నీవు
కదలిపోవగ రూక్షవీక్షణము బరపి
చరణమంజీరనినదంబు పరిహసించె

స్మృతివధాంకితములు నీ విచేష్టితముల
మధురమథనంబు నేడు నెమ్మదిని రేగు
ఉజ్జ్వలమ్మయిపోవు నేనూర్పు కొలది
నిర్మలంబాను కన్నీరు నించుకొలది

అందుకోలేని యమృతసౌఖ్యానుభూతి
 కలు సాచుచు తిరుగాడ వెట్టి వోలె
 ఎడద పిండెడి మాధురి యెలుగు దాల్చు
 వనులు పులకింప; సెలయేరు ధ్వనులు నింప

మాలతి

లక్ష్మీ! మన మాలతీ
లతవైపు చూశావ!
మనమంటె పాణిమే—
మనుగడే మనకేమొ!

ఆ చిన్నిహృదయాల
అనురాగరసముతో
అరుణమై రేకెత్తి
అల్లాడిపోయింది

* * * * *

చల్లన్ని ఆ రేయి
జంటగా మన ముంటె
చిన్నిప్రసవాక్షతలు
శీర్షాల నుంచింది

* * * * *

అదిగో మన బాజయ్య
లట చిందుతొక్కగా
నిలువెల్ల తెలిసవ్వు
ఒలికిపో మోస్తుంది

* * * * *

లక్ష్మీ! మన మాలతీ
-
లతవైపు చూశావ
మనమంటె పొణమే
మనుగడే మనకేమొ.

అంకితము

లాస్య మొనరించు కన్నెగులాబిపూవు
సగము వీడిన పెదవుల సంచలించు
తరుణదరహాసరుచిరజ్యోత్స్నలహరించె
నాడు హృదయమ్ము—వెట్టి నైన నాను నేను

అది విహారవనాంత; మభ్యంతరములు
వ్రాసినారలు శాస్త్రులవార లటకు
నైతికులు పోవరాదని; నాల్గుదెసల
కంచెలు బిగించి రక్షణ ముంచినారు

నియమములు చాటలేని దుర్భయము తోస
వనికి వెలుపల తచ్చాడు ననద జూచి
వేగిపోయినయెడద నవ్విరి వెలార్చు
సురభినిశ్వాసములవేడి సోలిపోతి

ఏదో దుర్విధి తానయి యేర్చి కూర్చె
తేటతేనియయెద విషకీటకమ్ము;
రేకు రేకును గొరికి హరించివైచె
ప్రతిక్షతము నాటి నాగుండె రక్త మురుల

పవలు రేలూర్చు నిశ్వాసపవనములకు
 వనము నుడికించి పలుమారు ప్రహరిదిరిగి
 ద్వాఃకవాటశిలాస్థలి తలను జేర్చి
 వెడలబోసితి దుఃఖంపుజడుల నెన్నొ

విచ్యుతలతాంతమైన తద్వృంతము గొని
 కాడువారినహృదయర క్తమున ముంచి
 వ్రాసికొని నేను కరుణప్రబంధ మొకటి
 అంకితముచేసి కవినైతి ఆమె స్మృతికి

వలపు తీరు

మొయిలుపడుచులు పచరించు హాయిలు
నెమ్మి పురికి ప్రి విశ్రాంత్యము నలుపు; [చూచి
మెరపుకన్నెలు నటియించు తెరపు గాంచి
పాటలంబాడి సెలయేరు పరువులెత్తు;
చూతపల్లనర క్షిమఁ జొక్కిపోయి
గొంతు విడి పాడు మత్తపుంస్కోకిలము;
పూవుపడతుక చెక్కిలిపొంకము కని
మరుల వేగుచు గీర్తించు మధులిహంబు,
ఎచట జూచిన ప్రకృతిగో నింతస్వేచ్ఛ!
ఒక్క మర్త్యుడే యెదలోన నొరయు వలపు
తెలుపుకోలేక కృశించి దిగులునొందు
స్వార్థపరలోకవిరచితవక్రగతుల
వ్యభిచరించెడివారల భయమ? లేక
ధాత యనివేకమేధఃప్రదానఫలమ!

చటకమిధునము

మాలతీలతామంటపమధ్య మందు
సంజబంగారుజిలుగుపసందు లడరు;
పూలగుత్తులతీవటుయ్యాల నెక్కి
చటకమిధునంబు ప్రేయసీ! సందడించు

ఎంతఁబయ్యార మొల్కుగా ఈ సమీరు
ఊచుచున్నాడు! చిరురెక్క లొరసికొనుచు
నిండుమనముల సొద లేవొ నింపి నింపి
ఓడికలుగట్టు నాతని యూర్పుదారి

పండెనో బహుజన్మదాంపత్యఫలము!
క్షణికవిరహమ్మునకునేని జాలలేక
పలుకులో పలుకు గలిపి ప్రతిముహూర్త
మొక్కటేహాయి జంటగా నూగుచుండు

బలవదాచారశృంఖలాబద్ధుల మును
కటకటాల గృశింప, లోకమ్ము మనల
పరిహసించును ప్రేమతో బ్రదుక నీక;
నీరసిల్లెడియెడద లేడారు లయ్యె

* * *

మందమలయసమీరునిమచ్చికలకు
పులకరింతలు దాల్చి కౌగిలిని జొక్కు
పై కతనితంబ, గౌతమీసరసహృదయ,
పిన్ననగవుల సిగ్గులు వెడలబుచ్చి

మర్మమెరుగు జాణ మలిసంజ చెంగావి
చీరచెంగు చేత జిక్కబట్టి
పశ్చిమాశ కవలి భవనాంతరమునకు
పెదవి విరిచి నవ్వి వెడలిపోవు

జత

నిలువునిలువెల్ల తెలిసవ్వు లొలికిపోవ,
పై రగాలికి మధుమాసపరిమళమ్ము
లార, నొక్కటే రెమ్మ సుయ్యాల లూగు
మల్లెపూవులజత వోలె మరము సకియ!

దై వదత్తము, ప్రేమబంధమున నిలిచి
ఒకరి యెదలోన నొక్కర మొరసికొనుచు
జీవితము లొక్కహాసమై చెలువు నింప
పరిమళింపమె మధురస్వప్నముల దారి

ప్రణయ కోపము

నేను:

చెలియరొ! నీదు నెమ్మనము
చిన్నగ జేసికొనంగ నేల?
నీవలపుబరీక్షకై యిటుల
బల్కితి నంతియకాని నిన్ను
నాతలపుల రాణిగా,
మధురతామహిమల్ గురియించు దేవి
వెలయగ నా యెడందనిలబెట్టితి [గా
నమ్ముము బాస చేసెదన్

ఆమె:

చాలును జాలు లెండు సరసంబులు;
నామన సెంతో నొచ్చె;
వాచాలత గల్గు వారయిన
సారవచోమృతమాధురీఘరీ లీలల
లాలనల్ సలిపి, లేతయెడంద కరంగి,
పొంగులన్ దేలగ
కొగిలింతల నుతింతురు గా
కిటుసేతురే ననున్

శేను:

వలపు తెరంగు నీ కెరుగ వచ్చునె
ముగ్ధపు కాన? హాస్యపుంబలుకుల
నొల్కు సల్కలయుపాయనముంగొని
ప్రేమయాత్ర ఇంపులు దళకొత్తు,
జీవిత మపూర్వమధూదయభాగ్యసం
జెలుపువహించు నో చెలియ! ప్రదన్
చేతమునన్ గలగంగ బోకుమీ

ఆమె:

కదపిన తీయతేనియలు గార్చెడి
లేజవరాలినెమ్మనం బదను నెరింగి గై
హాయి నొసంగి యెసంగుగాని [కొనిన
మీ రదలిచి లాగ నిట్టులటు
లామధు వంతయు నొల్క
దెట్టెయశాబ్రిదుకు రుచించునే?
యపుడు పాలన లాలన లింపునింపునే?

శేను:

ఏది మరొక్కమారు వచియింపుమ,
ఓజవరాల! ప్రేమలోనీదిన నీదు పల్లు
వెలియించెడు దీయనితేనెసోన,
అస్వాద మొనర్పనిమ్ము
మనసార తదీయరసోత్కరమ్ము—
ఓసీ! దరహాస మల్లదిగొ
స్కిలు నీ మధురాధరంబునన్

పాపాయి

పవ్వళించిన దోయి
పాపాయి తొట్టిలో
పాలబుగ్గలు కాంతి
పూలు పూచినవోయి

యోగనిద్రో యేమొ
సోగచిరురెప్పలో
నీలాలజోడుగా
నింగి దాగినదోయి

చివురాకుపెదవిపై
తలచూపు నవ్వుగో
పొడుచు పూర్ణమలోన
విడుచు వెన్నెల లోయి

అవగాహ, నాశ్చర్య,
మానంద మింకేమొ!
కనుబొమ్మవంపులే
చిరుగొమ్మ వగలోయి

నిదురబోయినపాప
వదనమండలములో
ఎందుకో జనియించు
ఈ భావచిత్రాలు

కనునేమొ స్వప్నాలు
వెనుకజన్మల గాధ
వినునేమొ భావిజీ
వితశీలనవబోధ

భూలోకదీపమై
పొందు మా పాపాయి
స్వర్లోకభామినులు
సాగనంపుదు రేమొ

దిగివచ్చు తిరునాళ్ళ
దివ్యతేజం బింక
నవ్యమై వెంటరా
భవ్యమై తోచునో

అంగ్లకవిశేఖరుం
డన్నాడు మును నాక
మడుగడుగు బాల్యమ్ము
సనుసరించు సటంచు

బాల్యమే దివ్యమో
ప్రాయమే సవ్యమో
బ్రతుకులోతుల నీద
మదికి లేనేలేద

తెలుగుతోట

ఎంత చక్కనిదోయి! ఈ తెలుగుతోట
ఎంత పరిమళమోయి! ఈ తోటపూలు

ఏ నందనము నుండి

ఈ నారు తెచ్చిరో!

ఏ స్వర్ణ దీపము

లీ మడుల కెత్తిరో!

ఇంత వింతలజాతు లీ తోటలో పెరుగు
ఈ తోటయేపులో ఇంత నవకము విరియు

ఏ యమృతహస్తాల

ఏ సురలు సాకిరో

ఏ యచ్చరల మురుపు

ఈ తీరు దిద్దెనో!

ఈ పూలపాలలో ఇంత తీయందనము
ఈ లతలపోకిళ్ల కింత ఒయ్యారమ్ము

ఏ మహత్తరశక్తు
 లీ తోటలో గలవో
 ఏ దివ్యతేజస్సు
 కీ పూలలో నెలవో

ఈ తోటపై గాలి ఇంత మెయి సోకనా!
 ఈ నీరసిలుబ్బిదుకె ఇంత చివురింపనా!

జవరాలివలపు వలె
 రవిబింబదీప్తి వలె
 హిమశిఖరితీవి వలె
 ఋషివాక్కుప్రతిభ వలె

నా యెడండను గలచు నా తెలుగుతోటలో
 పాడుకొననిండ్లోయి! పలవింప నిండ్లోయి!!

పునర్దర్శనము

తల్లి గోదావరీపునర్దర్శనమున

హస్త పులకితగాతుడ సగుచు, కనుల

మోదబాష్పము లురులగా మోల కరుగ

పరుగువారితి నవ్వ దిగ్వినిత లెల్ల

పట్టగా రాని రభససంభరితహృదయ

మును చలింపగ, పులినాంకమున శిరమ్ము

జేర్చి, కన్నీరు మలకలై పేర్చు నలుల

ఏడ్చీతిని వెక్కివెక్కినీనిత నేపు

అంబ గౌతమి, పెద్దముత్తైదువ, నను

మృదులశీతలకరమంటి పదిలపరిచి

పలుకరించును మధురసంభాషణముల

చిలుకరించును ప్రేమసంస్నిగ్ధనుధల

ఎవతె యెడిలోన నాబాల్య మేను గోలి

జీవధారలు స్వాతంత్ర్యజీవగీతు

లాలపించితి దశదిశోద్వేలముగ, వి

యోగవహ్నుల నామెక్త వేగిపోతి

ఎవుడు విన్నసరే ద్రవియించిపోడు
 ఆమె సితపదాంభోజచిహ్నాల పునీల
 మైన యుగయుగాలచరిత్ర, అంత నెగసి
 సంచరించెదు భావపక్షాలు విప్పి

ఎచట నున్న సరే నటియించిపోడు
 నృచ్చజీవనపరిపూర్ణ, శాంతహృదయ
 ఆమె మాయమ్మ, పావని, అనుచు జాటి
 ము కళంఠమ్మతో దిశల్ మోగిపోవ

సఖ్యము

అవును, సఖ్యము; నా కీవిహంగమునకు
పుణ్యగోదావరీతీర్థము లందు
జన్మ జన్మాల బాంధవ్యము న్మధించి
ఓడగట్టుదు మీతీర మొరసిపోవ

ఆ మహీజవిశాలశాఖాగ్రమందు
తా నదించెడి గీతీవితానమునకు
లేతనీరెండబంగారుపూత కరగి
గౌతమీవారిగర్భాన గలసిపోవు

పాదపసమీపకలమకంబళము పైవి
నే రచించెడి గీతికానిచయ మెల్ల
శాంతగౌతమి వినిపించు సాంధ్య లందు
ప్రకృతికాంతకు పులకాంకురములు తోప

ఇర్వరము గూడ కవులమే, ఎగసిపోదు
మంబరతలాన స్వేచ్ఛగా నాడిపాడి
జిలుగురెక్కలవన్నెలు చెదర తాను
భావపక్షోజ్వలత్కాంతి పర్వ నేను

ఏదో యవ్యక్తరవ మచ నీ దరిద్ర
 మనుజులొకమ్ము; మా భాననుధురిమములు
 రసహృదఁతరయైన ఈ ప్రకృతి కెరుక
 తరళజీవనయైన ఈ తటినీ కెరుక

మాలపిల్ల

పండువెన్నెల పుక్కిటబట్టి నవ్వి,
పరుగులెత్తెడి సెలయేటిపంచ లోపు
ఓమధురగాత్రి! నీ కంఠ మురలి పొరలు
ఏలపాటకు దివి దగిలించి పోవు

పుణ్యఫలముల పోవుగా పుట్టినావో!
విడిచి గంధర్వలోకంబు పుడమి బడితొ!
మూడు లోకము లొక్కటే ముడి రచించు
ఎలుగుతీపులు లభించె నెటులానీకు

మావికొమ్మల సయ్యాట మరులుగొనిన
పవకుమారుని కౌగిటి పారవశ్య
భాగ్యమున సోలి స్వర్గసోపాన మంటు
నీ గళమ్మున సాగు సంగీతరేఖ

మానముద్రాంకితమ్మయి వీరు లొగ్గి
ఈ విభావరి విని చలించిపోవు
కరకు దేనును నా కన్నుగవచు దేరు
బాష్పపటముల జంద్రిక ప్రతిఫలించ

పొంగిపోవగ నానందపూర మెడద
 రాగమెలికించువక్రతిసామ్రాజ్యరాజ్ఞి
 మాలపిల్లని తొలగ బ్రాహ్మణులు నీకు
 పూలపిల్లని యెద నొల్కబోయు దేను

కోకిల

వాసకారు కారుమొయి లంబరము పైని
మూగికొనిరాగ నేనును మూకవోతి
మాయమైపోయెబో సుధామధురగీతి
ఒక్క సిస్వన మేని పై ఈరలి రాదు

పాడినాను వసంతప్రభాతపవన
పులకితో ద్యాససీమల, పూవుపడతు
లెంతగా రాగస క్తలై, ఎంత మురిసి
విరిసినారలు నా మధుస్వరము నందు

తేనెవాకల ద్రావి, మత్తిలి, సమీరు
డెంత సమ్మోదవివశుడై, ఎగుభుజముల
దాల్చి నా గానరేఖలు తాండవించె
పరిమళంబుల నాయాసభరము నూర్చి

చెవులు సోకగ నా కుహారవము కవులు
కరగిపోయినయెడలతో కావ్యజగతి
నాకు కలకంఠ మను పేరు, నా స్వరంబు
పంచమంబను కీర్తి రచించినారు

పోడుచుకొనివచ్చు తలపులు వెడలబోయ
ఎంతగా చించుకొన్నను గొంతు విడని
బాధ కోర్వలే కోడ్చెడి బాష్పములకు
గురుతు లేదీ సభోనూనకుంభవృష్టి

రాజుకొలుపు

రాజుకొలుపున మెరయు రత్నకాశివ్యమ్ము

మానమే కొనగలను

ప్రాణమే తినగలదు

మరులుపోయెద వేల నోయి!

మరగి చూచెద వేల నోయి!

సిరిబొమ్మ సంబ్రాంల జిలుగువలువలతఱుకు

బలివిత్తెరికె చూపు

విలయకాలమె రేపు

బ్రదుకుకండలు చిదుప కోయి!

హృదయభాండము చదుప కోయి!

ప్రాసంగు వరిచేల పసరుమైకపుతావి

పాటతేటలు తేర్పు

పూటపాటలు తీర్పు

జీవనము నడుప రావోయి!

జీవితము గడుప బోవోయి!

పుణ్యగోదావరీ పులినసింహాసనము

స్వాతంత్ర్య తాండవము

స్వర్గోక్తవై భవము

అధివసింపగ నలతి వోయి!

అమృతభుక్కులు కొలుతు రోయి!

మేలుకొలుపు

మేలుకొనగా భరతవీరుడ

మేలుకొనరా వినుతధీరుడ

మేలుకొనరా!

కారుమబ్బులు తొలగుచున్నవి

కటికచీకటి విరుగుచున్నది

కనకకాంతులనై భవముతో

కలుగు నోయి ప్రభాతభాగ్యము

వెలుగుతోడిగిన వెన్న ముద్దయి

వేగుచుక్కదె వెడలుచున్నది

భావిభాగ్యశుభోదయమునకు

భావుటా నడిపించుచున్నది

కూర్కులో జై తస్యకలనకు

కుక్కుటంబులు కంఠ మెత్తగ

జడలు విడివడ నడలు ద్రొక్కిన

గడుసుదయ్య లడలు చున్నవి

నవోషస్సు దళాలు విప్పగ
నందనమ్మగు భారతావని
తూర్పువాకిటి త్రోవ నదిగో
తోచు బంగరు వేవెలుంగులు

పద్మినీకలకలముకనరా
భ్రమర్మనదము దిశల వినరా
ద్వీజముఖిస్రుతసా మగాన ప
విత్రశస్త్రాలు రేగె గదరా!

మహాత్ముడు

ర క్తసి క్తప్రపంచసామ్రాజ్యవీధి
శాంతికలశముతో సహింసాపయస్సు
అడుగడుగు పంచుకొనుచు మహాత్ము డొకడు
ప్రాగ్గిశాంగణభూముల బయలుదేరె

బ్రహ్మతేజోవిభాస్వరఫాల మందు
ప్రతిఫలించు విస్మయలాంబరప్రశాంతి
తరళదరహాసపండ్రికాధవళికాంతి
కంతరంగాన ప్రేమమగ్నాబి పొంగు

అతడు మెట్టినమేర పుణ్యాశ్రమంబు
అతని వాక్కులు వేదభాష్యాంతరములు
అతని మానము లోకభయంకరమ్ము
అతడు పూనినదీక్ష బ్రహ్మాండరక్ష

భారతీదేవి స్వాతంత్ర్యభవన మందు
సత్యదేవత తనకు సాక్షాత్కరింప
పసుపు కుంకుమ లద్దిన వడుకునూలు
పాణిబంధము ధరియించె పరమమహాని

అంత తొలుకారుమెరపులే యంతరిక్ష
 మంత మంగళతోరణ మందగించె
 అణువణువు గూడ పులకించి అవనియెల్ల
 మురిపెములు గుల్కు శాద్వలాంబరము దాల్చె

ఆలమందల లేగలు పాలనురువు
 సెలవులం జార, త్రొక్కెడు చిందుతోడ
 వడిగ దిరిగెడు రాటాల విడును పాట
 పల్లెపడుచుల సిగపూలఁ బసుపుతేట

జీర్ణపర్ణకుటీర సంకీర్ణదేశ
 చిరనివాసిని, దారిద్ర్యశిథిలవాణి
 గగనవాణిగ మార్మోగె కడల కడల
 అతని సందర్శనోత్సాహ మావహించి

పేదగుండెల నెత్తురు వీల్చి వీల్చి
 మారణాగ్నుల సుమియు సున్నతభయద
 యంత్రభూతము లాక్రందనార్తి కదలె
 అతనియడుగులసవ్వడి కడలిపోయి

సాట్టహాసకోలాహలస్వసులు నిండు
 మృత్యుకింకరభీభత్సమేళనములె
 నవ్యజీవితనాట్య విన్యాసరంగ
 మంగళోత్సవనై భవమంటపములు

ఎరుకగల పురంధ్రులు హారతైత్తి నిలిచి
 జీవకళికాసహస్రంబు, చిందుహృదయ
 పుటకవోషణోణితలాక్ష పూసినార
 లతని యుపదేశలక్ష్మీవదాబ్జ యుగళి

నిట్టూర్పు

సాంఘికాచారకారావిషప్రదేశ

వాస మందున జివికెడుబాల బాష్ప

పటనిరోధము చీల్చు దృక్పథము నుండి

ఎడద నేర్చెడు బడబాగ్ని పొడవుచూపు

ఆమె కూరట కల్పించు నాశతెల్ల

ఉక్కుచెరసాలనె కృశించి యుడిగిపోన

మత్రితభుజంగ మట్టుల మసలలేక

బుసలుకొట్టచు లోన వాపోవు నిపుడు

ఆమెయూర్చెనా పెనుగాలు లడలిపోవు

ఆమె యేడ్చేనా సంద్రాలహద్దు పోవు

ఆమెలో నగ్నిపర్వత మణుగు; పగుల

నవి నశించునొ నిప్పువెల్లువల లోన

క్రొత్త

ఎవరు వింటా

రెవరు కంటారు

ఈ నిగూఢక్షుభితహృదయుల
ప్రాణతర్పణశోకగాధలు

ఎవరు వింటా

రెవరు కంటారు?

ప్రభువిలాసోత్సవపు హేలా
పానపాత్రల పొరలిపోయెడి
మదిరలోపల హృదయ మొడుచుక
రుధిర మంతయు మరుగుచున్నది

ఎవరు వింటా

రెవరు కంటారు?...

ధననిరంకుశదావపావక
తామ్రవర్ణజ్వలితకీలల
తాండవములో నుడుకుచున్నది
తనువు నంటినపిశితలేశము

ఎవరు వింటా

రెవరు కంటారు?...

యంత్రనిర్మితశకటనేముల
 అనుపమానాక్రందనములొ
 అవసి నురుమైపోవు చుండిన
 అస్థిపంజర మరచుచున్నది

ఎవరు వింటా

రెవర కంటారు?...

ఘోరదారిద్ర్యాసిధారా
 కూరినాట్యవిజృంభణోద్ధతి
 కలగుమంట కపాల మంటగ
 గర్భగోళము కనలుచున్నది

ఎవరు వింటా

రెవరు కంటారు?...

ఘూర్ణితార్ణవఘోషలో వలె
 దీర్ఘహృదయక్షోభ వెలువడి
 హాలహాలమే యుద్భవించునో!
 అమృతభాండమె యవతరించునో

ఎవరు వింటా

రెవరు కంటారు?...

కడలిరాజ!

గర్భమున నేదో బడబాగ్ని కలదటంచు
సవిధపాపాణహృదయముల్ జాలిఁ గరగ
బక్కటేరీతి నకట రేయుంబవల్లు
కోటిగొంతుక లెత్తి ఆక్రోశ మేల?
సకలరాజాధిరాజమస్తకీరీట
భూషణోచితములు రత్నపుంజములకు
ఎడద ఆకరమయ్య ఓ కడలిరాజ!

స్వప్నము

సన్నసీమల నా భూజాస్కంధమూది
స్వర్ణమయమైన వాసంతవల్లినోలె
నవవిలాసంబు తొలుకాడ నాదువెంట
సంచరించెదవెవతెవో చాననీవు

చందికాధౌతధవళి వస్త్రాంచలములు
పాలకడలి తరంగాల చాలువోలె
వెన్నుదన్నిరా, వదనారవింద మంగ
శప్రసన్నవౌ నాభాగ్య లక్ష్మీవేము!

అలికకుంకుమతిలక బాలార్కరుచికి
అభినవోగ్నిషితము, జీవితాబ్జమలరు,
అమృతబింబితాధర దరహాసరేఖ
చిందువెన్నెలకెగయు నానందజలధి.

నయనపద్మాలు సద్మాలు నవ్యకాంతి
కళికలకు; స్వప్నపథమంత వెలుగుజిమ్ము;
వాక్కు లందుకోలేని దివ్యప్రభావ
మేదొ ప్రవహించు నీవు స్ఫురించునంత.

స్వప్నపథమాత్రదర్శన భాగ్యమరుగ
జాగరణవేళ మెలివెట్ట మూగయెడద
వ్యధల నలిగినకొలదిని మధురసంబె
ఇట్లుదండమువోలె స్రవించునెపుడు.

దుఃఖధోరణి

ఇదుమలు కల్లనేమొ జనియించిన వేదన
రోదనధ్వనిన్ బుడమికి ధారగా
కడవపోతలు పోసిన కంటిసీరు నిల్కడగన
శూన్య మేదో తడికన్నుల గాంచెడి దీనయై
కనంబడు గగనేందిరారమణి
వర్ష నిపాతసమాప్తి వేళలన్

నిండుగ దుఃఖపూరమున నిండినగౌతమి
ఆస్య మెఱునై ఒండు వచింపబోక ఎదియో
యెదలో గలపంగ పైకిరాకుండనడంచి వైచును
వయోజనితేద్ధవివేకసంపదల్ పండినవృద్ధగావున
సభంబుకలంగునటన్నభీతిన్

నాకముజూచి, పత్రీనయనంబుల
గార్చుచునశ్రుబిందువుల్
మ్రాకులునిల్చిపోయినవి, మాటలకందని
సౌహృదంబునన్ వాకిటిబంధుకోటివలె;
వాకొనలేనిజడంబులై గిరుల్ మూకొనుజాలిగా
హృదయముల్ ద్రోవయింపగ మెల్ల మెల్లగన్

నా యెడపొంగిపోయె

జననమ్ముల బాంధవమేదో యొక్కటైపోయి

విషాదవాహినులు;

పోల్చుకొనంగ వశంబుగాక దుఃఖాయతమూర్తి నై

ప్రకృతియంతయుగప్పిన శోక వార్ధిలో

పోయితి లోకలోకముల

పొంతల దేలుచు వెట్టినేడ్చుచున్

ఆత్మ తేజము

కుంకనున్నది ముదిపొద్దు; కువలయమున
ఇంత శోకము ప్రబలగా నేల యిపుడు?
గగనభామిని దుఃఖాగ్నిఁ గ్రాగిపోయి
వదనబింబము బిఱువవార వగచు;
పశ్చిమాంభోధి పక్షమ్మ బాచుకొనెడు
రోదనీగహ్వరము నిండ రోదనమ్ము;
అండజమ్ములు రెక్క లల్లార్చుకొనుచు
గుములుగుములుగ కూడు నాశ్రోశనమున
కళలు జారగ డెసలు చీకటిముసుంగు
లాగికోని ఖిన్నులై పోవు * * *
అతడు దివ్యుడు; రోచిస్సహస్రమూర్తి
జననవేళనె వేదసంచారపరుల
భూసురుల యర్హములుగొన్న పుణ్యధనుడు
సప్తసైంధవబంధురస్యందనమున
వేవెలుంగుల లోకాలు వెలుగమనిచి
నిండువృద్ధుగ వెడలంగ నుండె; కాని

ఆత్మతేజము తొరగలే దతడు శేష
ప్రాకృతీమణిపుణ్యగర్భమ్ము నందు
నిత్యనూతనవై భవోన్నిద్రాకాంతి
పుంజముల జిమ్ము పాపడై పుట్టు మరల

సంశయము

వేయివెలుగుల దివ్యేగా వెలుగు రవిని
గొలిచి భ్రమియించు వివిధమండలము లందు
బహుళయోజనపరివ్యాప్తవసుధ మీద
నెక్కడో చుక్కనై చరియించు చుందు

కాని, భౌతికసయనలక్ష్యమున దొరకు
మండలములై కాదు బ్రహ్మాండములనె
కల్పనముచేసి భావనన్, గత్యుల నిడి,
యేను తిరిప్పుచు చుట్టు యథేచ్ఛతోడ

ఉహ కందని యొక్క మహోత్సవముగ
సాగిపోయెడి పుడమి నూరేగి పిదప
బ్రదుకు సడలి యొడలు మంటిపాలు కాగ
ముగియునా సర్వ? మేదైన మిగిలిపోన?

మేఘమా!

తొలుకారు మేఘమా!

వలపూరి మురిశావు

మించుబంగరుతభుకు

నించు చంచలఁ గాంచి

త్తుట్రిలోన మైమెరసి

మటుమాయమై పోయె

కనువెల్లు జగమంత

కటికచీకటి మయమె

ఎందుకే మ్రోసేవు

ఎడద బ్రద్దలుకాగ;

ఎందుకే యేడ్చేవు

వల్లు ఊళ్లను ముంచ

ఎరుగుదే జలదమా!

తొరగు కన్నీరంత

ఎన్నిజీవుల బ్రదుకొ

ఏ పయోనిధి కొరకొ!

నీ బ్రదుకు మాత్రమ్మ
నిలకడా? — పలుకడా
పొగ, వెల్లు, నీరు గా
లిగ మున్ను కవిరాజు?

వాపోవ నీకేల
నీ పోవు నీ దారి?
బ్రదుకులే చిత్రాలు
బ్రమసిపోకే తల్లి

అశుతర్పణము

అమృతపదవాసి
నాపుత్రోరత్నము
పార్థసారథికి:

“దండ మిడియెదు నాన్నకు; దైవమునకు;”
అనిన కడపటిపలుకులే అతని బిడుకు
కిడు ఫలశ్రుతి: రేబవ శ్లడలి విడుతు,
తత్త్వహృదయుడ, దుఃఖాశ్రుతర్పణమ్ము

ప్రకృతి బహిరంతరములు తుపాను రేగి
 నా ఊటిరాంతరజ్యోతి నలిగి నలిగి
 పడతియును నేను బ్రదుకులు పారదెరచి
 ఎంతగా దాచుకొన్న కొండెక్కి పోయె

కరుణ రవ్వంత యున్న నాకమె కరంగ
 హృదయమును జీల్చుకొనివచ్చు నెలుగుతోడ
 పదివసంతాల స్వప్నకావ్యము ముగించి
 లశ్మీపులతోడ స్వస్తివాక్యమ్ము నిడితి

మధురజ్యోత్స్నాప్రసాదసంపత్కరములు
 కలలు రేపిన చంద్రమఃకాంతు లంత
 విహ్వలములయి కన్నీరు విడువ దొడగె
 భావసంశూన్యమైన ప్రపంచ మందు

ప్రాగ్గిరికూటపు

ప్రభాతకాంతుల

పార్థుడు పట్ట కాహళు లవిగో!

వినబడలేదా! వినబడలేదా!

కన్నులు తెరచే

కమలముఖమ్మన

పార్థునిపెదవుల చిరునగ వదిగో

కనబడలేదా! కనబడలేదా!

పూలకన్నీయల

బుగ్గలు నొక్కుచు

ఈలలు వైచే

బాలానిలుడై

పార్థుడు పాడే గేయా లవిగో!

తెలియుటలేదా! తెలియుటలేదా!

ప్రభాతవాయు
ప్రసరణములో
పయోదమాలా
ప్రస్తారములో
స్వర్ణవాహినీ
పై కతములలో
పార్థక్రీడలు! పార్థక్రీడలు!!

కుమిలి రగులుచు చిరుమంటకొసలు విసరు
 అగ్నికుండాభమైన హృదయాంతరమ్ము
 జీవితాశయకిసలయశ్రీలు మాడి
 మోగిడువారెడి బ్రదుకింక మోయలేను

ప్రాణిలోకరహస్యాలు పట్టువడక
 నీరసిలైడిమేధస్సు నిలువ లేక
 పడుగుపేకలుగా కూర్చి వర్ణ వితతి
 భ్రమపటంబేదో రచించి శాంతిపొందు

ఇంత యజ్ఞానతిమిరసంక్రాంతమైన
 జీవితమునందు కల్పనచేసికొందు
 ప్రౌద్ధు వోకకు కపటసంపుటము లెన్నో
 నవ్వుకొందున? ఏడ్చునా? నన్ను జూచి

బుగ్గల చొట్టలు
నిగ్గులు తేరగ
కలలో పార్థుడు
కలకల నవ్వేను

బొండుమల్లెజడి కురిసినది
పండుపున్నమయె విరిసినది
పాలకడలియెద పొంగినది
ముత్యాలు రాసులై మొలిచినవి.

నిలిపి కవుంగిట
నీరయిపోయితి
కన్నులు విడివడె
కారురేయి కొస!
సుస్త ముద్రితము
శూన్యప్రపంచము

నా కపోలముల
నయాగర్తాలై
పారు బాష్పముల
పాన్పె తడిసినది

ఎదుటి గోడపై
ఏమి యెరుగనటు
కదలిపోవు
ఈఘటియంత్రమే.

బ్రదుకునాల్నాళ్లు పాయసపాత్రజేసి
 నోటి కందించి, నురుపచ్చితేబతేన
 చాలు లూరెడి బాసల పూలదోన
 పైని ఉయ్యాల లూపితి పార్థ నన్ను

నా మనస్సంత క్లేశాన నవయకుండ
 నీ యెడందఁ దేసిన నవనీత మంత
 పూతవెట్టితి; సుగుణకర్పూర దీప
 హార తెత్తితి నాదు సింహాసనమున

ఎంత పాపాణహృదయమో! ఏనె నిన్ను
 కూలికాసులజీవిక కూర్చుకొనిన
 కటికబాపలతో వల్లకాటి కంపి
 ఏడ్చుగోదావరీతటిఁ బూడ్చినాను

స్మృతిపథాకాశసింధునై చిమ్మి రేగు
 ఆశుఁగివారిప్రవాహము నడ్డుకొనెను
 మెట్టవేందాలమృత్తిక కట్టవెచి
 సిగ్గుమాలినబ్రదుకు నర్పించుకొరకు

నా గృహరామసీమ జన్మంబు గన్న
తొలివసంతప్రవాళసంతోషమునకు
పురిటిబాలెంతపసుపులు విరిసిపోయె
పుట్టుపండువువేడుక లుట్టిపడియె

పదివసంతాలమొగ్గయై పరిమళింప
“పారిజాతప్రసూనసంపదజనించె,
సందనచనమ్ము; అతడుపురందరు” డని
తోటనడుగిడువారెల్లతోచియనిరి

కడుపులో తేనెసోసలకడవ లెన్న
కూడబెట్టుచునున్నది కుసుమదళల
హృదయమకరంద మాను పట్టదకులమ్ము
లెంతకీర్తించునో యని యెగసినాము

కాని కనలేనిదుర్బిధి గర్భమంత
ఏదో విషకీటకమ్మయి యేర్చి జొలువ
ఒక్క వేబోక రాలిపో నుడికిపోదు
కడుపు చుమ్మలుచుట్టు దుఃఖాన క్రాగి

రాలుపడియెడు నెలుగుతో, చాలు కట్టి
 యురలు కన్నీటిరొదలతో, తిరుగ నేను
 అడుగడుగు మొగ్గ రాలిన తొడిమ రాచి
 కాడువారిన యెడద ర క్తమె స్రవించు

ఎడదతేనియ లూరెడి నుడులపూల
 డోలికలలోన నన్న నుయ్యాల లూచి
 పదివసంతాలబ్రదుకె నివాళి యిడిన
 హృదయసారథి కై యేడ్వనేని లేను

ఒక్కగడియేని విశ్రాంతి దక్క ఎంత
 పెనగులాడిన వివశమై చనెడుకాల
 చక్కవిభ్రమణంబులో సాగిపోయి
 ఊరకే పుత్తు వట్టినిట్టూర్పుగాడ్పు

పొగులుచుండిన హృదయాన మిగిలియున్న
 స్మృతిలతావితానమునకు చిన్నిపాదు
 కట్టి, మనసార కన్నీరు కార్చ నాకు
 తెరపి దొరకదు నవ్వనాగరకజగతి

పార్థసారథి బ్రదికిన పదిదినాలు
 పాలకడలి తరంగాల పై ని మిసిమి
 పండువెన్నెలరేకు లోపలి పనందు
 పైరగాలి హృదంతర పరిమళమ్ము

అవుడు నే పూలపడవనై హర్షజలధి
 నింగి దాకి తూగాడు తరంగపంక్తి
 ముమ్మరమ్మగు రేఖలకమ్మదనము
 చిమ్ముకొనిపోతి ఆశల చివర లొరసి

ఇప్పుడు శ్రావణమేఘుడ; ఎడదబరువు
 నీడ్చుకొనుచు, జీవితపథ మూడ్చిచుచు
 పిడుగుమోతగ నేడ్చెను ప్రిదిలి దిశలు
 అద్భిసంకములై పోయి అవని గలియ

ఈ వియోగవిషాదాగ్ని యేపుమిగిలి
 మహితసంసారసాగరమథనజాల
 కాలకూటమహానలంబ వోలె
 తిరుముకొని యేర్పు జీవితపురము లన్ని

లోడివారి జీవితపరితోషమునకు
 అంతరంతరమును గాల్చు ననల మంత
 కరడుగా గట్టి కంతస్థితిముగాక
 కమిచి లో నడచెడు కాలగళుని భంగి

నేను నటరాజు నై తిని; పైని దోచు
 లాస్యతాండవనాట్య విలాసములనె
 లోక మెగుగును గాసి, నాలోన నరము
 నరము కాల్చు నీ దుఃఖాన్ని నాకె యెరుక

జలజల రాలపై స్రవించు సెలయేరు

నా పార్థ సడిగిన నవ్విపోవు

ఆమచితోటలో నలరుగుత్తుల దాగు

కోయిల సడిగిన 'కో' యని చను

భ్రమరవిన్యాసవిభ్రమలోల పూబాలఁ

గదపి పృచ్ఛింపంగ కందిపోవు

చివురుగొమ్మల చెమ్మచెక్కలో రవగాలి

నుడువగానీడు నా నోటిమాట

పుత్రశోకార్తునై నే హృద్దుహృద్దు

వసము సందున గ్రుమ్మర ననద వోలె

ఎవరి ధోరణి వారలే యెరుగ నటుల

కనికరముతోడ నా ప్రశ్న వినగబోరు

పూతగోదావరీదేవి! పుణ్యసతివి

గతశతాబ్దాల కష్టసుఖాల నెల్ల

ఓడగట్టిన జీవన వోసుగాత్తి!

ఆలకింపుమ సుంత నీ యలలు నిలిపి

పొంగిపోవుదు గద నీ యపూర్వశోభ

కెప్పుడును, లోన గీర్తించి యెన్నిసార్లు

నీ పవిత్రానగాహనోన్నదృశక్తి;

నిన్ను వేమదు నమ్మి ఆపన్నడ నయి

పదిశరత్తులపాటు నా బ్రమకువెలుగు

గా నడించిన తనయుండు కన్నుమోడ్చి

నీదు పై కతోత్సంగాన నిదురవోవు

అన్నెపున్నెము లెరుగడు; వెన్నయెడద

నీవు శీతలకరముతో నిమురుచుండి

సంధ్యసంధ్యల నాత్మవిశ్రాంతి కొరకు

ప్రార్థనలు సల్పవే యమ్మ! పార్థు డింక

అమృతపదవీవిహరియై అరుగు సుమ్మ!

బ్రదుకునాళుల కోకిలస్వరముతోడ
 బాలికాకంఠమాధురి పాడుకొలిపి
 నేను రచియించు గీతు లెన్నేని పాడి
 మోదవారాళి నై చితి మునుక లెన్నె

నీ వియోగానలజ్వాల నిగుడ బాగులు
 హృదయవేదన తీర్చుకో నేడ్చు కొరకు
 స్మృతివిపంచీగళమ్మునే చీల్చు శోక
 గీతు లెన్నేని నీకయి గిలుకు దివుడు

ఏ యమ ర్త్యవధాంతర మిప్పుడు నీని
 వాసమో! నీదు ప్రేమప్రవాహ మింక
 మాకునై వెల్లివిరియునా! మాదు రోద
 నములు నీ వింక నెరుగుదే? మము దలంతె

కలుగు జగదంతరము చాటి కనలు నాదు
 శోకగీతులు నీచెవి సోకనేని
 నన్ను నేమని తలతువో! నాకు మాత్ర
 మది యొసంగద ఒక్కింత యాత్మత్వప్తి

ఈ వియోగాగ్ని మండెడు నెడద కింత
 చల్లదన మిచ్చునను భ్రాంతి చందన మని
 పులుముచున్నాను పంకంబు; పొగులు వోక
 రగులుకొనియెడు లోలోన రాజిరాజి

ఏముహూర్తము నందైన నెగసి, మంట
 లాకన మ్మంటగా లేచి, అడలు నాదు
 జీవితాశయహర్మ్యాలఁ జిచ్చవెట్టి
 కాల్చివై చునొ జాడలే కానకుండ!

